



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 ☎ 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO | novità

ARCHITETTURA



Il Poligrafo, Padova

collana "OPEN. Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione"

pp. 324, ill. bn

euro 30,00

ISBN 978-88-9387-261-4



acquista sul sito

Nella stessa collana

Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia

a cura di Maria Grazia Cianci,
Marta Rabazo Martin

Spessori. Il paesaggio come stratificazione
a cura di Maria Grazia Cianci

Mutazioni

Sguardi sul territorio, sull'ambiente e sul paesaggio

a cura di Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli

Il paesaggio è il risultato di un rapporto strettissimo che esiste da sempre tra la storia prodotta dall'uomo e la geografia che forma la terra, due fattori che reciprocamente, con un andamento continuo e instancabile, si modificano dinamicamente. Da Alexander von Humboldt, grande conoscitore della "scienza della natura" e della geografia moderna, che con i suoi studi mette in luce la relazione universale che esiste tra uomo e natura e che è alla base delle dinamiche ambientali, alla definizione di "paesaggio" riportata all'articolo 1 della Convenzione Europea del Paesaggio: la relazione tra fenomeni antropici e fenomeni naturali, la sovrapposizione delle stratificazioni temporali e materiche convivono in un rapporto di reciproca influenza. La definizione di paesaggio si fonda dunque sulla consapevolezza che le azioni dell'uomo trasformano e condizionano l'ambiente, e che esso può modificare, di conseguenza, la percezione che l'uomo ha di esso. Il vivere, l'abitare la Terra, le azioni dell'uomo su di essa, gli sguardi sul territorio, sull'ambiente e sul paesaggio, sulla loro rappresentazione sono affrontati in questo volume attraverso il tema delle *mutazioni*. *Mutazioni* intese come cambiamenti spontanei o indotti, alterazioni che determinano il divenire continuo del nostro pianeta.

Maria Grazia Cianci, architetto, è professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna Disegno dell'Architettura, Rilievo e Rappresentazione della città e del paesaggio. Direttore del Master di II livello OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e del Master internazionale biennale di II livello ARPA - Architecture and Representation of Environment and Landscape, fa parte del collegio di Dottorato di ricerca Architettura Città Paesaggio dell'Università degli Studi Roma Tre. È coordinatrice di ricerche nazionali e internazionali del progetto PRIN "COSTA | Med". Fa parte dell'Albo Esperti degli Esperti della Valutazione (AVA) ed è Investigadora Asociada per il Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos LABPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Valladolid.

Francesca Paola Mondelli, architetto e PhD in "Paesaggi della città contemporanea" presso l'Università Roma Tre, dove è attualmente post-doctoral research fellow per il progetto PRIN "COSTA | Med", svolge attività di ricerca in contesti nazionali e internazionali. È visiting researcher presso il Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural LABPAP dell'Università di Valladolid e presso la ETSAB di Barcellona, e coordinatrice del corso "Paisaje Medio Ambiente y Patrimonio" presso la Universidad de Oriente di Santiago de Cuba (progetto OCSHC). Nel 2023/2024 ha preso parte, in qualità di Esperta di politiche culturali - Area Ricerca, al progetto "La pianificazione e la tutela del paesaggio" presso la Scuola Nazionale del patrimonio e delle attività culturali. Svolge attività didattica presso i corsi di Urbanistica dell'Università Roma Tre e coordina il modulo "Ricerche, progetti e finanziamenti per il Paesaggio" del Master Internazionale biennale di II livello ARPA.



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 ☎ 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO

INDICE

13 Prefazione / Foreword

Francesco Rutelli

Introduzione / Introduction

21 **Abitare la terra / Dwelling on Earth**

Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli

CITTÀ E TERRITORIO

35 Rigenerazione urbana e ritorno al terrestre,
una questione di luoghi

Giovanni Caudo

47 Territori a disoccupazione zero.

La dimensione immateriale della rigenerazione urbana

Andrea Ciarini

57 L'attuazione dei principi per una città del buon abitare

Paolo Colarossi, Francesco Colarossi, Sharon Anna Somma

75 La scala degli spazi aperti:

mutazioni di forma e di senso attraverso il tempo

Francesca Paola Mondelli

91 15 minute City. Ridefinire l'urbanistica per un futuro sostenibile

Carlos Moreno

107 Lo Spazio Pubblico nella riqualificazione della metropoli europea

Miquel Martí Casanovas, Estanislao Roca Blanch

PAESAGGIO E AMBIENTE

121 Trasformazioni nei territori dei siti reali spagnoli:
il caso di San Lorenzo all'Escorial

Pilar Chías, Tomas Abad, Lucas Fernández-Trapa

141 Verso una nuova cultura del buio

Francesco Garofalo



Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)

☎ 049-8360887 ☎ 049-8360864

casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

architettura

arte

narrativa

saggistica

ILPOLIGRAFO



153 Gli spazi aperti di prossimità.
Un'opportunità di cambiamento verso la transizione ecologica
Paola Marrone, Ilaria Montella

173 Il paesaggio dell'Appia Antica: mutazioni e scenari
Simone Quilici

183 Olmsted e la nascita della coscienza ecologica moderna
Livio Sacchi

RAPPRESENTAZIONI E INTERPRETAZIONI DEL PAESAGGIO

199 L'informazione geospaziale nell'interpretazione del paesaggio.
Strumenti di indagine e percorsi di ricerca
Giorgio Caprari, Elio Trusiani

211 Il rilievo e la rappresentazione per il monitoraggio
dei paesaggi costieri in mutazione. Il Progetto COSTA | Med
Maria Grazia Cianci

233 La rappresentazione della Catastrofe:
narrazione di un paesaggio offeso
Francesca Fatta

247 Tutto pieno e metamorfico.
Regimi di visibilità del paesaggio urbano dell'antropocene
Gabriele Pierluisi

263 La rappresentazione: una chiave di lettura fra landscape e heritage
Rossella Salerno

275 Visioni sferiche. Rappresentare il paesaggio dall'alto
Ornella Zerlenga, Riccardo Miele, Margherita Cicala

297 Abstracts

313 Gli Autori